

Prisões psíquicas

Por Pedro Fernando Bendassolli

Artigos e livros de gestão muitas vezes costumam ignorar a “face oculta” das organizações: os jogos de poder, os conflitos e os desvios de conduta. Os livros aqui

indicados exploram esta dimensão esquecida, que eventualmente transformam nossa relação com o trabalho em pesadelo de difícil superação.

R\$ 29,99

Frederick Beigbeder
- Record / 2003

O livro é uma parábola sobre a propaganda, seus súditos e profissionais. Escrito em uma linguagem autocrítica, o autor desnuda o mundo da publicidade e de seus personagens de papel. Retratando a história de um publicitário rico e famoso, mas com um ar de insatisfação burguesa, *R\$ 29,99* põe às claras os limites do oportunismo e da frivolidade da atual sociedade do espetáculo e o modo de as organizações serem gananciosas e, às vezes, oportunistas.

“Quem olha para fora,
sonha; quem olha para
dentro, desperta.”

Carl Young



A Era Dourada

Gore Vidal - Rocco / 2001

O livro retrata o que talvez seja o nascimento de um dos mais influentes impérios já existentes: os EUA. No veio literário de Gore Vidal, o poder é desnudado a partir da ótica dos habitantes de Washington-D.C. entre os anos de 1939 e 1954. Enquanto expõe os hábitos políticos e as frivolidades da classe dominante da época, faz também uma fina análise da corrida armamentista.



Veredicto e Na Colônia Penal

Franz Kafka - Companhia das Letras / 1998

Nesta obra, do notável escritor tcheco, são reunidas duas novelas que dão início à seqüência de seus próximos livros. Em *Veredicto*, Kafka aborda o conflito com a autoridade paterna. Em *Na colônia penal*, o autor apresenta uma máquina hedionda, capaz de uma perversidade que antecipa as piores atrocidades que o abuso do poder pode gerar.



Os Irmãos Karamazov

Fiódor M. Dostoiévski - Ediouro / 2001

Um pai é morto pelo próprio filho. Em torno desse parricídio movido a violência, Dostoiévski constrói seu último romance pouco antes de morrer. Concentrando-se em cada um dos filhos do pai assassinado, o autor desnuda, do ponto de vista psicológico, as profundas diferenças entre essas personagens. Amor, ódio, violência, agressividade, ambigüidade. Do ponto de vista da gestão, o livro mostra a difícil e árdua tarefa da convivência entre os tipos mais diferentes de pessoas.

